

HAI UN CONTO IN **BANCA DI ASTI** ?
 RICEVI UNO **SCONTO DI 50€**
 SULL'ISCRIZIONE AI CORSI DELLA SCUOLA
 DI FUMETTO E ANIMAZIONE PER ISCRIZIONI
 ENTRO IL 31/12/2018

PROGRAMMA E COSTI

SCUOLA DI FUMETTO (anni 15/50)

SCUOLA DI FUMETTO
PRIMO LIVELLO MARTEDÌ E GIOVEDÌ
ORE 19:00/21:00 100 ore € 350

SCUOLA DI FUMETTO
SECONDO LIVELLO MARTEDÌ E GIOVEDÌ
ORE 19:00/21:00 100 ore € 350

ANNI 6/10

CORSO DI PITTURA
ALL'ACQUERELLO MERCOLEDÌ
ORE 17:00/19:00 6 lezioni € 60

dai 10 ANNI in poi

CORSO DI FUMETTO
UMORISTICO MARTEDÌ
ORE 17:00/18:30 20 lezioni € 130

dagli 11 ANNI in poi

CORSO DI FUMETTO
MANGA GIOVEDÌ
ORE 17:30/19:00 20 lezioni € 130

CORSO DI
ACQUERELLO ADULTI MERCOLEDÌ
ORE 19:00/21:00 20 lezioni € 130

dai 14 ANNI in poi

CORSO DI
ANIMAZIONE MERCOLEDÌ
ORE 17:00/18:30 12 lezioni € 80

CORSO DI
ANIMAZIONE ADULTI MERCOLEDÌ
ORE 19:00/21:00 12 lezioni € 80

SEMINARIO DI
COMUNICAZIONE
VISIVA LUNEDÌ
ORE 20:00/22:00 3 lezioni € 60

GLI ORARI E I GIORNI DEI CORSI SONO SUSCETTIBILI A VARIAZIONI.

dal 1998
 CREARE E DISEGNARE
 FUMETTI
 ad ASTI...

PER INFO:

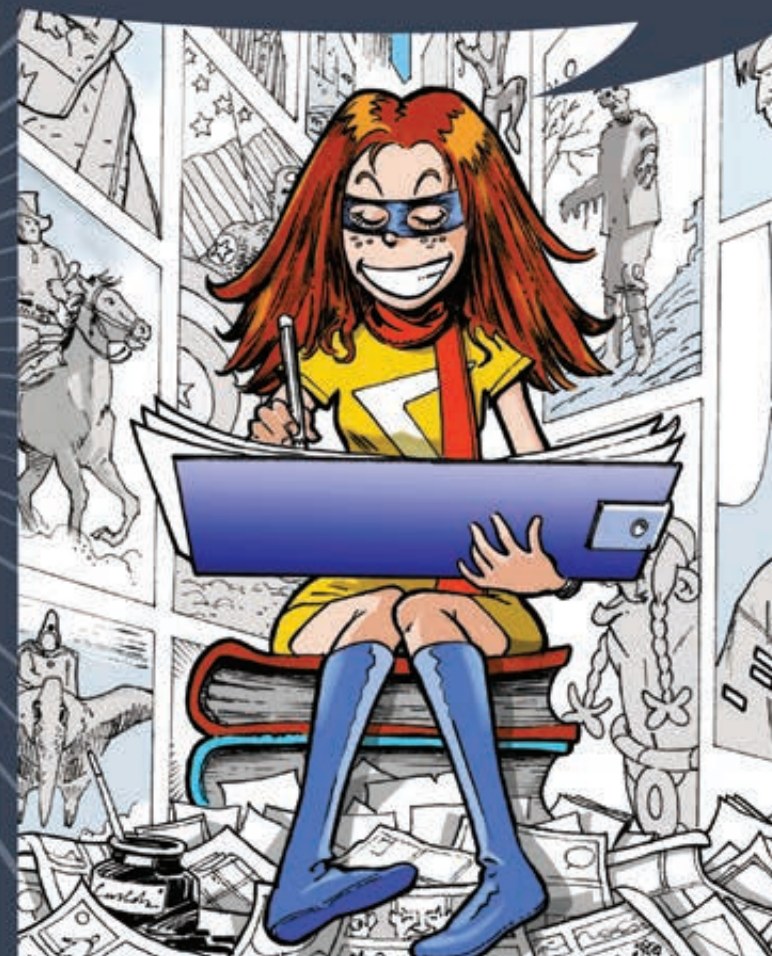
SEGRETERIA - VIA AL TEATRO n°2 - 14100 ASTI
 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.30 ALLE 13.00
 (MARTEDÌ E GIOVEDÌ ANCHE DALLE 15.00 ALLE 18.00)
 TEL 0141/399573 - FAX 0141/399319
 E-MAIL d.passarino@comune.asti.it



DALL'AUTOSTRADA A21: casello Asti Ovest, Corso Torino, Viale dei Partigiani, Corso Dante, Piazza Vittorio Alfieri, Corso Einaudi, Piazza Leonardo da Vinci.

DALLA STAZIONE FERROVIARIA: Piazza Guglielmo Marconi, Corso Einaudi, Piazza Leonardo da Vinci.

SCUOLA **FUMETTO**
 DI ANIMAZIONE
 2018 2019



Città di Asti
 Assessorato alle
 Politiche Giovanili
 SETTORE CULTURA

LA SCUOLA DI FUMETTO

Nata nel 1998 da un progetto didattico realizzato da disegnatori professionisti della Sergio Bonelli Editore è l'unica in Italia ad essere organizzata da un'amministrazione comunale.

Da vent'anni ha formato circa 500 allievi tra i 10 ed i 40 anni e annovera uno staff operativo di circa dieci docenti affermati livello nazionale nel fumetto e nell'animazione.

A CHI E' RIVOLTA

A quanti aspirino a intraprendere una professione di disegnatore di fumetto, a chi vuole mettere alla prova le proprie attitudini o semplicemente a chi voglia approfondire le proprie conoscenze sulle tecniche e sugli strumenti del disegno narrativo e della sceneggiatura avvalendosi dell'esperienza di "matite" esperte e affermate a livello nazionale nell'ambito del disegno professionale dei fumetti.

Viene garantita una solida conoscenza della storia del fumetto, dei suoi personaggi, degli stili, delle concezioni e dei protagonisti di oggi e di ieri, la conoscenza degli strumenti e degli stili di disegno, sceneggiatura, animazione, narrazione per immagini, verso un approccio "professionale" nell'utilizzo delle tecniche. Gli insegnanti guideranno gli allievi nella ricerca e sviluppo di uno stile personale.

OBIETTIVI

La Scuola di Fumetto e Animazione si propone di:

- Aiutare gli allievi che mostrano un particolare talento a diventare disegnatori sostenendo le proprie capacità con una conoscenza consapevole degli strumenti e con l'apprendimento delle tecniche.
 - Potenziare il talento con un costante confronto con gli insegnanti e gli altri allievi.
 - Fornire una formazione professionale che faciliti l'ingresso nel mondo del lavoro quale quello del disegno narrativo e dell'animazione.
 - Imparare a conoscere i vari linguaggi dell'arte sequenziale ed applicare le varie tecniche nel campo dei cartoni animati, del fumetto, delle illustrazioni e della grafica.
- Al termine dei vari percorsi formativi viene consegnato un attestato di frequenza (valido anche per i crediti formativi) e realizzato un albo con la raccolta dei lavori svolti dagli allievi durante l'anno scolastico.

ISCRIZIONE E CRITERI DI AMMISSIONE

Le iscrizioni si effettuano entro il 15/10/2018 presso la segreteria situata presso Teatro Alfieri in Via al Teatro n.2 (tel.0141/399573). Il numero massimo di adesioni è di n°20 allievi per corso e per la scuola del fumetto di I° e II° livello è necessario superare un colloquio individuale con gli insegnanti nel mese di settembre, presentando una serie di disegni (tavole e pin-up). I costi relativi alle iscrizioni sono sintetizzati nello schema presente su questo volantino.

Corso di pittura all'acquerello

ETÀ: 6/10

DOCENTE: **Barbara Fantaguzzi**

Rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni è progettato per conoscere e usare i colori attraverso le fiabe e fornire la tecnica e gli strumenti utili a stimolare il loro mondo interiore.

Corso di fumetto umoristico

ETÀ: 10+

DOCENTE: **Moise**

In questo percorso didattico viene esplorato l'universo creativo dei ragazzi, creando personaggi, imparando a conoscerli, muoverli, farli correre, saltare o volare, si farà conoscenza con i loro amici costruendo scenari in cui vivranno le loro avventure con l'aiuto di matite, pennarelli, fogli da disegno e lo strepitoso carburante della fantasia! Dopo aver posto le basi si comincerà a raccontare storie avventurose, mozzafiato, buffe e divertenti. Si passerà da un'idea, una barzelletta, un'ispirazione ad una rappresentazione grafica umoristica affrontando anche sceneggiature e storyboard realizzando tavole autoconclusive usando anche campi del cinema e della tivù.

Corso di fumetto manga

ETÀ: 11+

DOCENTE: **Elena Barberis**

Un corso per apprendere con facilità l'arte del fumetto e dell'animazione giapponese. Verranno insegnati gradualmente e con facilità i segreti e le tecniche per disegnare manga e avvicinarsi alla tradizione nipponica del fumetto, per conoscere da vicino questo affascinante mondo.

Corso di acquerello (adulti)

ETÀ: 11+

DOCENTE: **Barbara Fantaguzzi**

Il corso fornisce strumenti per aumentare e migliorare le capacità individuali. Consente di conoscere e potenziare l'uso dei colori attraverso la sperimentazione di tecniche specifiche. I temi proposti sono: riproduzione di una tavola a scelta, studio e realizzazione di un'illustrazione o un soggetto inedito.

Corso di animazione

ETÀ: 14+

DOCENTE: **Marco Massa**

In questo percorso didattico si insegneranno ai ragazzi diverse tecniche per dar vita ai materiali più disparati, creando un vero e proprio "cartone animato".

Corso di video e comunicaz. visiva

ETÀ: 14+

DOCENTE: **Marco Massa**

Nel corso di video si insegneranno le tecniche di ripresa, il linguaggio cinematografico, il montaggio e la creazione di storie e documentari con un racconto filmico per immagini.

Nel corso di comunicazione visiva gli studenti impareranno le regole e le leggi linguistiche delle immagini di qualunque genere, e ne scopriranno le comunicazioni subliminali, per sapersi esprimere con immagini grafiche, fotografiche, filmiche, fumetti, illustrate, pagine web, pubblicità... Per insegnanti, addetti alla comunicazione, studenti e addetti stampa.

GLI INSEGNANTI

ENZO ARMANDO (Giornalista professionista) Collabora con La Stampa ed è caporedattore della Gazzetta d'Asti. Ha aperto e gestisce con amici la fumetteria Cartoonia ad Asti. Insegna storia e linguaggio del fumetto.

LUIGI PICCATTO (Disegnatore) È una delle matite storiche di Dylan Dog, ha illustrato Magico Vento. Lavora in Bonelli ed è considerato uno dei più grandi disegnatori italiani. Insegna disegno.

SERGIO PONCHIONE (Autore) Ha disegnato Jonathan Steele per Sergio Bonelli Editore e per le Edizioni Star Comics, è il creatore dell'Obliquomo, pubblicato in Italia per Coconino Press. Insegna disegno.

ELENA PIANTA (Disegnatrice) Debutta su Legs Weaver e Gregory Hunter per Sergio Bonelli editore. Ha realizzato tre volumi del Don Camillo a fumetti e disegnato per testate internazionali della Walt Disney Company. Insegna disegno.

GABRIELLA PICCATTO (Illustratrice e pittrice) Laureata all'Accademia di belle Arti di Torino. Collabora con il Corriere dei Piccoli. Illustratrice per De Agostini e Fratelli Fabbri Editore. Opera nel campo del restauro. Insegna tecniche del colore.

WALTER RICCIO (sceneggiatore) Esordisce nel 2007 sulla miniserie fantasy Khor. Nel 2011 crea per StarComics la miniserie Legion75. Col fratello Renato, con cui ha fondato il team creativo Ricciobros, è attualmente impegnato sul progetto SiNK.

CRISTIANO SPADAVECCHIA (Disegnatore) Torinese, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Torino dal 1998 collabora con Luigi Piccato. Nel 2003 esce la sua prima storia di Brendon. Insegna ripasso a china e tecniche del fumetto.

ANDREA BROCCARDO (Disegnatore) Inizia la sua attività professionale collaborando con lo Studio Piccato. Dal 2015 disegna a tempo pieno per testate della Marvel Comics e della Lucasfilm. Insegna disegno.

GIANFRANCO GERACE (Disegnatore) Laureato all'Accademia di Belle Arti con specializzazione in scultura. Realizza tavole e illustrazioni per edizioni scolastiche e periodici. Insegna disegno.

MOISE Paolo Moiseello si occupa di fumetto umoristico, narrativa fantastica, enigmistica e pubblicità. Collabora per testate come Focus Junior, XGIOCO e per AFNews. È fra i creatori di "Ondino"(RAI3). Insegna fumetto umoristico.

ELENA BARBERIS (Disegnatrice) Laureata in scenografia all'Accademia Albertina di Torino. È un'illustratrice e scenografa freelance. Insegna fumetto manga.

BARBARA FANTAGUZZI (Pittrice, illustratrice e arredatrice di interni) Realizza quadri, copie d'autore, ritratti, trompe-l'œil e illustrazioni. Alcune sue opere sono pubblicate sull'annuario d'arte "L'ELITE NEW ARTE". Insegna tecniche del colore e disegno.

Sono intervenuti:

DINO ALOI, CLAUDIO CHIAVEROTTI, LUIGI CORTEGGI, DAVIDE FURNÒ, ROBERTO GIANNOTTI, MARCO MASSA, GIUSEPPE PALUMBO, PASQUALE RUJU, ANTONIO SERRA, GINO VERCELLI, STEFANO VIETTI, SERGIO ZANIBONI.