

HAI UN CONTO IN **BANCA DI ASTI** ?
RICEVI UNO SCONTO DI **50€**
SULL'ISCRIZIONE AI CORSI DELLA
SCUOLA DI FUMETTO DI ASTI PER
ISCRIZIONI ENTRO IL 31/12/2019

PROGRAMMA E COSTI

SCUOLA DI FUMETTO (anni 15/50)

SCUOLA DI FUMETTO PRIMO LIVELLO	MARTEDÌ E GIOVEDÌ ORE 19:00/21:00	100 ore	€ 350
---------------------------------	--------------------------------------	---------	-------

SCUOLA DI FUMETTO SECONDO LIVELLO	MARTEDÌ E GIOVEDÌ ORE 19:00/21:00	100 ore	€ 350
-----------------------------------	--------------------------------------	---------	-------

ANNI 6/10

CORSO DI ACQUERELLO RAGAZZI	MERCOLEDÌ ORE 17:00/19:00	10 lezioni	€ 100
-----------------------------	------------------------------	------------	-------

dai 10 ANNI in poi

CORSO DI FUMETTO UMRISTICO	MARTEDÌ ORE 17:00/18:30	20 lezioni	€ 130
----------------------------	----------------------------	------------	-------

dagli 11 ANNI in poi

CORSO DI FUMETTO MANGA	GIOVEDÌ ORE 17:30/19:00	20 lezioni	€ 130
------------------------	----------------------------	------------	-------

CORSO DI ACQUERELLO ADULTI	MERCOLEDÌ ORE 19:00/21:00	20 lezioni	€ 130
----------------------------	------------------------------	------------	-------


GLI ORARI E I GIORNI DEI CORSI SONO SUSCETTIBILI A VARIAZIONI.

dal 1998
CREARE E DISEGNARE FUMETTI
ad ASTI...

PER INFO:

SEGRETERIA - VIA AL TEATRO n°2 - 14100 ASTI
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 8.30 ALLE 13.00
(MARTEDÌ E GIOVEDÌ ANCHE DALLE 15.00 ALLE 18.00)
TEL 0141/399573 - FAX 0141/399319
E-MAIL d.passarino@comune.asti.it

www.scuolafumettoanimazioneasti.it

 [scuoladifumettoasti](https://www.facebook.com/scuoladifumettoasti)



DALL'AUTOSTRADA A21: casello Asti Ovest, Corso Torino, Viale dei Partigiani, Corso Dante, Piazza Vittorio Alfieri, Corso Einaudi, Piazza Leonardo da Vinci.

DALLA STAZIONE FERROVIARIA: Piazza Guglielmo Marconi, Corso Einaudi, Piazza Leonardo da Vinci.

SCUOLA DI **FUMETTO**
DI ASTI
2019 2020



Città di Asti
Assessorato alle
Politiche Giovanili

LA SCUOLA DI FUMETTO

Nata nel 1998 da un progetto didattico realizzato da disegnatori professionisti della Sergio Bonelli Editore è l'unica in Italia ad essere organizzata da un'amministrazione comunale. Da ventun anni ha formato circa 800 allievi tra i 10 ed i 50 anni e annovera uno staff operativo di circa dieci docenti affermati livello nazionale nel campo del fumetto.

A CHI E' RIVOLTA

A quanti aspirino a intraprendere una professione di disegnatore di fumetto, a chi vuole mettere alla prova le proprie attitudini o semplicemente a chi voglia approfondire le proprie conoscenze sulle tecniche e sugli strumenti del disegno narrativo e della sceneggiatura avvalendosi dell'esperienza di "matite" esperte e affermate a livello nazionale nell'ambito del disegno professionale dei fumetti. Viene garantita una solida conoscenza della storia del fumetto, dei suoi personaggi, degli stili, delle concezioni e dei protagonisti di oggi e di ieri, la conoscenza degli strumenti e degli stili di disegno, sceneggiatura, narrazione per immagini, verso un approccio "professionale" nell'utilizzo delle tecniche. Gli insegnanti guideranno gli allievi nella ricerca e sviluppo di uno stile personale.

OBIETTIVI

Il corso principale della Scuola di Fumetto di Asti è biennale e si struttura su 100 ore di lezione, due volte la settimana, in orario serale, il martedì e giovedì, dalle 19 alle 21.

Il "corpus" insegnanti è formato da professionisti di altissimo livello, che lavorano nel settore. L'insegnamento sarà sia teorico sia pratico. Si imparerà il linguaggio del fumetto, la sua storia e che cos'è uno storyboard: gli allievi apprenderanno il passaggio dal disegno a matita all'inchiostrazione. Si forniranno elementi di anatomia e prospettiva. Una parte sarà dedicata alla colorazione ad acquarello. Alla fine del corso gli allievi saranno dotati degli strumenti necessari per creare una loro storia a fumetti che sarà l'obiettivo del secondo anno.

Il corso si rivolge a ragazzi e adulti da 14 anni in su.

ISCRIZIONE E CRITERI DI AMMISSIONE

Le iscrizioni si effettuano entro il 15/10/2019 presso la segreteria situata presso Teatro Alfieri in Via al Teatro n.2 (tel.0141/399573). Il numero massimo di adesioni è di n°20 allievi per corso e per la scuola del fumetto di I° e II° livello è necessario superare un colloquio individuale con gli insegnanti nel mese di settembre, presentando una serie di disegni (tavole e pin-up). I costi relativi alle iscrizioni sono sintetizzati nello schema presente su questo volantino.

Corso di acquerello (ragazzi)

ETÀ: 6/10

DOCENTE: **Barbara Fantaguzzi**

Rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni è progettato per conoscere e usare i colori attraverso le fiabe e fornire la tecnica e gli strumenti utili a stimolare il loro mondo interiore.

Corso di fumetto umoristico

ETÀ: 10+

DOCENTE: **Moise**

In questo percorso didattico viene esplorato l'universo creativo dei ragazzi, creando personaggi, imparando a conoscerli, muoverli, farli correre, saltare o volare, si farà conoscenza con i loro amici costruendo scenari in cui vivranno le loro avventure con l'aiuto di matite, pennarelli, fogli da disegno e lo strepitoso carburante della fantasia! Dopo aver posto le basi si comincerà a raccontare storie avventurose, mozzafiato, buffe e divertenti. Si passerà da un'idea, una barzelletta, un'ispirazione ad una rappresentazione grafica umoristica affrontando anche sceneggiature e storyboard realizzando tavole autoconclusive usando anche campi del cinema e della tivù.

Corso di fumetto manga

ETÀ: 11+

DOCENTE: **Elena Barberis**

Un corso per apprendere con facilità l'arte del fumetto e dell'animazione giapponese. Verranno insegnati gradualmente e con facilità i segreti e le tecniche per disegnare manga e avvicinarsi alla tradizione nipponica del fumetto, per conoscere da vicino questo affascinante mondo.

Corso di acquerello (adulti)

ETÀ: 11+

DOCENTE: **Barbara Fantaguzzi**

Il corso fornisce strumenti per aumentare e migliorare le capacità individuali. Consente di conoscere e potenziare l'uso dei colori attraverso la sperimentazione di tecniche specifiche. I temi proposti sono: riproduzione di una tavola a scelta, studio e realizzazione di un'illustrazione o un soggetto inedito.

GLI INSEGNANTI

ENZO ARMANDO (Giornalista professionista) Collabora con La Stampa ed è caporedattore della Gazzetta d'Asti. Ha aperto e gestisce con amici la fumetteria Cartoonia ad Asti. Insegna storia e linguaggio del fumetto.

LUIGI PICCATTO (Disegnatore) È una delle matite storiche di Dylan Dog, ha illustrato Magico Vento. Lavora in Bonelli ed è considerato uno dei più grandi disegnatori italiani. Insegna disegno.

ELENA PIANTA (Disegnatrice) Debutta su Legs Weaver e Gregory Hunter per Sergio Bonelli editore. Ha realizzato tre volumi del Don Camillo a fumetti e disegnato per testate internazionali della Walt Disney Company. Insegna disegno.

SERGIO PONCHIONE (Autore) Ha disegnato Jonathan Steele per Sergio Bonelli Editore e per le Edizioni Star Comics, è il creatore dell'Obliquomo, pubblicato in Italia per Coconino Press. Insegna disegno.

WALTER RICCIO (sceneggiatore) Esordisce nel 2007 sulla miniserie fantasy Khor. Nel 2011 crea per StarComics la miniserie Legion75. Col fratello Renato, con cui ha fondato il team creativo Ricciobros, è attualmente impegnato sul progetto SINK.

CRISTIANO SPADAVECCHIA (Disegnatore) Torinese, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Torino dal 1998 collabora con Luigi Piccato. Nel 2003 esce la sua prima storia di Brendon. Insegna ripasso a china e tecniche del fumetto.

GABRIELLA PICCATTO (Illustratrice e pittrice) Laureata all'Accademia di belle Arti di Torino. Collabora con il Corriere dei Piccoli. Illustratrice per De Agostini e Fratelli Fabbri Editore. Opera nel campo del restauro. Insegna tecniche del colore.

GINO VERCELLI (Disegnatore) Entra in Bonelli nel 1988 - Dal 1989 entra nello staff dei mattisti di Martin Mistère, hanno la sua firma anche episodi di Nathan Never e Jonathan Steele. È uno dei fondatori della Scuola di Fumetto.

MOISE Paolo Moiseello si occupa di fumetto umoristico, narrativa fantastica, enigmistica e pubblicità. Collabora per testate come Focus Junior, XGIOCO e per AFNews. È fra i creatori di "Ondino"(RAI3). Insegna fumetto umoristico.

ELENA BARBERIS (Disegnatrice) Laureata in scenografia all'Accademia Albertina di Torino. È un'illustratrice e scenografa freelance. Insegna fumetto manga.

BARBARA FANTAGUZZI (Pittrice, illustratrice e arredatrice di interni) Realizza quadri, copie d'autore, ritratti, trompe-l'œil e illustrazioni. Alcune sue opere sono pubblicate sull'annuario d'arte "L'ELITE NEW ARTE". Insegna tecniche del colore e disegno.

Sono intervenuti:

ANDREA BROCCARDO, GIANFRANCO GERACE, DINO ALOI, CLAUDIO CHIAVEROTTI, LUIGI CORTEGGI, DAVIDE FURNÒ, ROBERTO GIANNOTTI, MARCO MASSA, GIUSEPPE PALUMBO, PASQUALE RUJU, ANTONIO SERRA, STEFANO VIETTI, SERGIO ZANIBONI.