

# CALENDARIO E COSTI

## SCUOLA DI FUMETTO (anni 15+)

**LIVELLO BASE** LUNEDÌ E VENERDÌ  
ORE 19-21  
ottobre/gennaio 50 ore € 200

**ACADEMY**  
(livello avanzato) LUNEDÌ E VENERDÌ  
ORE 19-21  
febbraio/maggio 50 ore € 200

## MANGA (anni 11-18)

VENERDÌ  
ORE 17-19  
ottobre/marzo 50 ore € 200

## FUMETTO UMORISTICO (anni 10-14)

LUNEDÌ  
ORE 17-19  
ottobre/gennaio 30 ore € 130

## ACQUERELLO

**BAMBINI**  
(6/10 anni) MERCOLEDÌ  
ORE 17-19  
ottobre/dicembre 20 ore € 100

**RAGAZZI**  
(11/17 anni) MERCOLEDÌ  
ORE 17-19  
gennaio/marzo 20 ore € 100

**ADULTI**  
(anni 18+) MERCOLEDÌ  
ORE 19-21  
febbraio/maggio 30 ore € 130

## ILLUSTRAZIONE (anni 18+)

MERCOLEDÌ  
ORE 19-21  
ottobre/gennaio 30 ore € 130

GLI ORARI E I GIORNI DEI CORSI POTREBBERO SUBIRE DELLE VARIAZIONI.

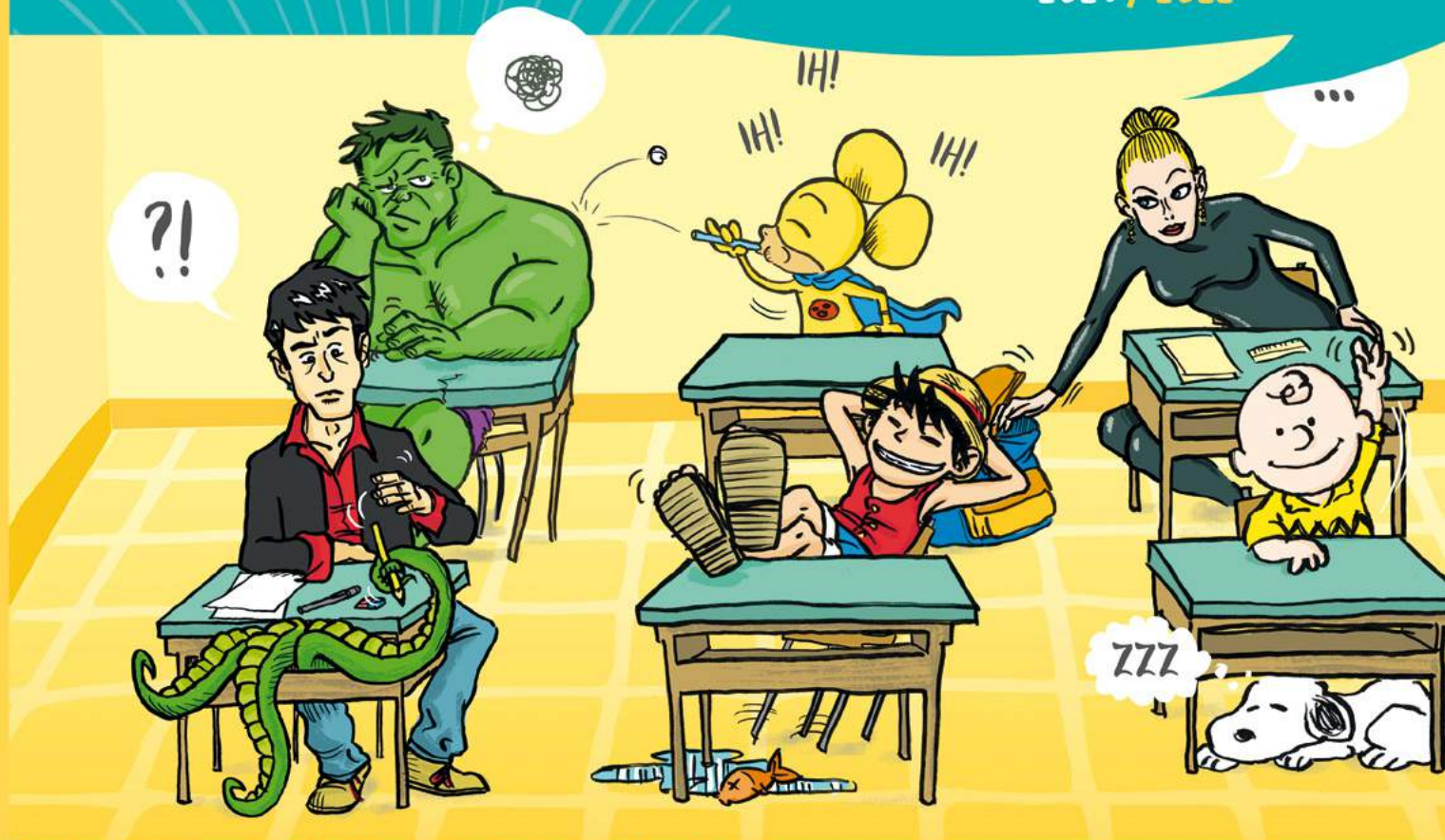


I corsi saranno tenuti nel rigoroso rispetto delle prescrizioni e dei protocolli ANTI-COVID previsti dalle normative in vigore durante il periodo di svolgimento delle attività.

HAI UN CONTO IN **BANCA DI ASTI**?  
RICEVI UNO **SCONTO DI 50€**  
SULL'ISCRIZIONE AI CORSI DELLA  
SCUOLA DI FUMETTO  
PER ISCRIZIONI ENTRO IL 31/12/2021

SCUOLA DI **FUMETTO**  
**DI ASTI**

2021 / 2022



**SCUOLA DI FUMETTO** c/o INFORMAGIOVANI

Corso Vittorio Alfieri, 378 - 14100 ASTI

**PER INFO:**

TEL **0141/399573** Comune di Asti - Unità Operativa Gestione

Progetti Culturali - referente Denise Passarino  
(MARTEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 15.30 ALLE 18.30)

E-MAIL **atffumetto@gmail.com**

**www.scuolafumettoanimazioneasti.it**

**FUMETTO BASE - FUMETTO ACADEMY**  
**UMORISTICO - MANGA**  
**ILLUSTRAZIONE - ACQUERELLO**



**Città di Asti**  
Assessorato alla  
CULTURA





# LA SCUOLA di FUMETTO di ASTI

Nata nel 1998 da un progetto didattico realizzato da Enzo Armandò, Luigi Piccato e Gino Vercelli, è stata gestita, unica in Italia, dal Comune sino al 2020. In 21 anni ha formato circa 800 allievi tra i sei e i 50 anni e annovera uno staff operativo di 10 docenti affermati a livello nazionale nel campo del fumetto.

## Associazione Asti Fumetto



Dal 30 giugno del 2021 la Scuola di Fumetto di Asti è passata in gestione all'associazione culturale no-profit Atf, fondata nel 2018 da Enzo Armandò, che è l'attuale presidente, Marco Avoletta, Carlo Camusso e Gino Vercelli. Come presidente onorario annovera Salvatore Leto che nel 1998 come dirigente del Comune di Asti aveva inserito la Scuola di Fumetto nel programma del Centrogiovani.

## La sede

La Scuola di Fumetto di Asti è ospitata da quest'anno dall'Informagiovani in via Goltieri angolo corso Alfieri 378, che fa capo al settore Politiche Sociali, Istruzione e Servizi Educativi del Comune di Asti. Qui si trova l'aula in cui si terranno le lezioni dei vari corsi il lunedì, mercoledì e venerdì, in orario pomeridiano e serale.



INFORMAGIOVANI

## Iscrizioni

Per iscriversi si può chiamare allo **0141/399.573** oppure scrivendo ad **atf@gmail.com**. I corsi cominceranno a ottobre e durante le lezioni verranno osservate le misure anticovid previste dalla normativa vigente con la misurazione della temperatura e l'igienizzazione delle mani. Il numero minimo perché un corso è partito è di 10 allievi. Ogni classe sarà composta al massimo da 20 allievi. I pagamenti vanno effettuati prima dell'inizio dei corsi tramite bonifico bancario: **IBAN IT50A060 8510 3010 0000 0054 564**, Cassa di Risparmio di Asti SpA - Agenzia Sede di Asti.



**BANCA DI ASTI**  
CASSA DI RISPARMIO DAL 1842

# I CORSI

## Scuola di fumetto

- ETA: 15+**
- INSEGNANTI: Enzo Armandò, Marco Avoletta, Elena Pianta
  - Come si diventa disegnatori e autori di fumetti? E' quanto si propone di insegnare il corso "ammiraglia" della Scuola di Fumetto di Asti attraverso la storia, il linguaggio, le tecniche fondamentali di disegno, dalla creazione di un personaggio alla costruzione di una tavola.

## Fumetto Academy

- ETA: 15+**
- INSEGNANTI: Luigi Piccato, Sergio Ponchione, Walter Riccio
  - E' il proseguimento realistico-autoriale della Scuola di Fumetto, che costituirà un approfondimento avanzato e potranno accedere soltanto coloro che hanno già seguito le prime 50 ore o gli studenti che hanno frequentato la Scuola di Fumetto negli anni precedenti.
  - In questa parte del corso si seguirà il processo creativo e produttivo di una storia a fumetti legata al nostro territorio con l'obiettivo di realizzare una serie di tavole da raccogliere a fine anno nell'albo della Scuola.

## Manga

- ETA: 11-16**
- INSEGNANTE: Elena Barberis
  - Da quest'anno il corso di fumetto manga sarà maggiormente strutturato, sviluppandosi per una durata di 25 lezioni. Verranno analizzati i diversi generi del fumetto giapponese e introdotte alcune lezioni sulla sceneggiatura. Uno sguardo a 360° sul mondo manga.

## Fumetto umoristico

- ETA: 10-14**
- INSEGNANTE: Moise
  - Un approccio all'arte sequenziale più leggero e informale, indirizzato ai ragazzi fino ai 14 anni. Senza tralasciare le nozioni tecniche di base, verrà privilegiata maggiormente la parte istintiva del processo creativo.

## Acquerello

- ETA: 6-10  
11-17, 18+**
- INSEGNANTE: Barbara Fantaguzzi
  - Rivolto ai bambini e ai ragazzi progettato per conoscere e usare i colori attraverso i fumetti e le fiabe e fornire la tecnica e gli strumenti utili a stimolare il loro mondo interiore. Il corso per adulti fornisce invece gli strumenti per aumentare e migliorare le capacità individuali.

## Illustrazione

- ETA: 18+**
- INSEGNANTE: Gabriele Sanzo
  - Il corso base di illustrazione sarà un'avventura all'interno del mondo dell'illustrazione editoriale e pubblicitaria, cercando di far appassionare gli allievi alla realtà dei libri e degli albi illustrati. A ogni studente saranno fornite le basi teoriche e pratiche per una ricerca autonoma sullo stile e sul segno più adatto alla propria sensibilità grafico/pittorica.

# GLI INSEGNANTI

**ENZO ARMANDO** Giornalista professionista, ricercatore storico. Laureato in Scienze Politiche, ha creato e fondato la Scuola di Fumetto di Asti nel 1998 insieme a Luigi Piccato e a Gino Vercelli. Insegna Storia e Linguaggio del Fumetto.

**MARCO AVOLETTA** Illustratore, grafico e animatore. Diplomato in Cinema d'Animazione alla Scuola Nazionale di Cinema. Ha lavorato come animatore e storyboard artist per alcune serie animate prodotte da Rai Yo-Yo. Insegna Linguaggio e Narrazione.

**ELENA BARBERIS** Disegnatrice, laureata in Scenografia all'Accademia Albertina di Torino. È un'illustratrice e scenografa freelance. Insegna fumetto manga.

**BARBARA FANTAGUZZI** Pittrice, illustratrice e arredatrice di interni. Realizza quadri, copie d'autore, ritratti, trompe-l'oeil e illustrazioni. Alcune sue opere sono pubblicate sull'annuario d'arte "L'Elite New Arte". Insegna tecniche del colore e disegno.

**MOISE** Disegnatore umorista. Al secolo Paolo Moise, si occupa di fumetto umoristico, narrativa fantastica, enigmistica e pubblicità. Collabora per testate come Focus Junior, Xgioco e per AFNews. È fra i creatori di "Ondino" (Rai 3). Insegna fumetto umoristico.

**ELENA PIANTA** Disegnatrice, debutta su Legs Weaver e Gregory Hunter per Sergio Bonelli editore. Ha realizzato tre volumi del Don Camillo a fumetti e disegnato per testate internazionali della Walt Disney Company. Insegna disegno.

**LUIGI PICCATO** Disegnatore. È una delle matite storiche di Dylan Dog. Lavora in Bonelli ed è considerato uno dei più grandi fumettisti italiani. Insegna disegno realistico.

**SERGIO PONCHIONE** Autore, diplomato all'Istituto d'Arte di Asti, ha disegnato Mercurio Loi e Jonathan Steele per Sergio Bonelli Editore e per le Edizioni Star Comics, è il creatore dell'Obliquomo. Il suo ultimo lavoro è "Gli uomini della settimana" per Panini Comics. Insegna disegno.

**WALTER RICCIO** Sceneggiatore. Esordisce nel 2007 sulla miniserie fantasy Khor. Nel 2011 crea per StarComics la miniserie Legion75. Col fratello Renato, con cui ha fondato il team creativo Ricciobros, è attualmente impegnato sul progetto SINK.

**GABRIELE SANZO** Illustratore. Ha frequentato il liceo Artistico "Benedetto Alfieri" di Asti e ha conseguito la laurea magistrale in "Arti visive e pittura" presso l'Accademia delle Belle Arti di Cuneo. Collabora come illustratore per due importanti realtà editoriali: Il messaggero dei ragazzi e per la rivista Enigmistica (Corrado Tedeschi editore). Insegna illustrazione.